**Тема: Різні життєві позиції царя Плаксія і Лоскотона (песимістична і оптимістична). Казкова історія і сучасне життя (за казкою В. Симоненка «Цар Плаксій і Лоскотон»)**

**Мета:** визначити основні риси характеру дійових осіб твору; простежити різні

 способи життя та поведінки дійових осіб; визначити значення для розкриття

 змісту твору назви казкової країни, імен персонажів казки;

 розвивати вміння висловлювати особисте ставлення до зображуваного, проводити

 аналогії із сучасним життям;

 виховувати морально-етичні якості учнів; формувати соціальну та комунікативну

 компетентності.

**Тип уроку:** формування практичних умінь та навичок.

**Обладнання:** підручник, текст казки, портрет В. Симоненка, збірка творів поета.

**Хід уроку**

**1. Організаційний момент.**

**2. Оголошення теми і мети уроку.**

**3. Мотивація навчальної діяльності.**

Якось у глечик з молоком потрапили дві жабки. Вони були зовсім молоді, і все життя у них було попереду. Та дуже непросто виявилося вибратися із такої жахливої пастки, адже стінки у глечика були дуже слизькими, а шийка його надто високою. І ось одна жабка, зовсім вибившись із сил, зрозуміла, що усі зусилля врятуватися марні.

- Ах, - сказала вона, - ми ніколи не зможемо звідси вибратись і все одно загинемо, то навіщо ж боротися. Сівши на дно глечика, ця жабка жалісно зітхнула - і померла.

- Ні, я не можу померти! Я хочу жити, я буду жити! Адже життя таке прекрасне! А я ще така молода! - закричала її подруга.

Вона зовсім не уявляла, як можна врятуватися. Знала тільки одно -врятуватися необхідно, і вона зможе це зробити. Вона не тямила себе від відчаю, але все ж таки продовжувала боротися, іще й ще намагаючись дістатися до верха посудини. Та раптом друга жабка зрозуміла, що ніякого молока в глечику вже немає. А стоїть вона на шматочку вершкового масла, завдяки чому тепер можна без зайвих зусиль вибратися з глечика.

... Оптимісти і песимісти. Люди, які все життя плачуть і стогнуть, самостійно створюючи собі проблеми, та люди, які всі життєві негаразди сприймають з посмішкою, тим самим рятуючи себе і своїх близьких. Саме такі протилежні постаті і є героями казки Василя Симоненка «Цар Плаксій і Лоскотон». Саме про них сьогодні ми і будемо говорити.

**4. Актуалізація опорних знань.**

* Звідки родом походить В. Симоненко?
* Що цікавого ви дізналися про постать поета?
* Хто з дійових осіб казки найбільше запам'ятався. Чому?
* Чого вчить казка?

**5. Опрацювання понять з ТЛ.**

**Віршована мова –** ритмічно організоване мовлення, здійснене на основі конкретно-історичної версифікаційної (силабічної, силабо-тонічної, тонічної, коломийкової) системи, відмінне від прози. Найчастіше використовується в ліриці.

**Рима –** це співзвучне закінчення рядків.

**Строфа –** це поєднання кількох віршованих рядків, об’єднаних однією думкою, інтонацією та способом римування.

**6. Фізкульт. хвилинка.**

Ми писали, ми трудились,

Наші пальчики втомились.

А щоб далі нам писать,

Треба пальці розім’ять.

Руки вгору потягніть

І до сонця підстрибніть.

Всі присіли, встали враз,

Знов чекає праця нас.

Встаньте, діти,посміхніться,

Землі нашій поклоніться.

І до сонця потягніться,

Веретеном покрутіться.

Раз – присядьте, два – присядьте

І за парти тихо сядьте.

**7. Аналіз твору «Цар Плаксій і Лоскотон».**

**І. «Поміркуй!»**

Із поданих характеристик оберіть риси, які, на вашу думку відповідають образу царя Плаксія, а які – Лоскотону. Свою думку доведіть.

Злий, жорстокий песиміст; добрий, душевний чоловік, який дарує людям сміх і радість, розраджує у їхньому нелегкому житті; знущається з людей своєї країни, його народ живе бідно і не любить свого володаря; його люблять люди, переховують від охоронців, а коли він потрапляє до в'язниці, визволяють його, піклуються про нього, як про рідного брата; автор його не любить, зображує непривабливу, потворну зовнішність; автор захоплюється ним, малює привабливу зовнішність.

**ІІ. Усне завдання.**

Назвіть і охарактеризуйте інших дійових осіб твору. Відповідь побудуйте таким чином: У казці «Цар Плаксій і Лоскотон» окрім головних персонажів є ще й другорядні. Це.... (зверніть увагу на імена цих героїв, про що вони свідчать? а також розкажіть про своє ставлення до них).

**ІІІ. Бесіда.**

Доведіть, що твір «Цар Плаксій і Лоскотон - це казка» (пригадайте ознаки казки: розповідається про вигадані і часом фантастичні події; є протистояння добра і зла, уособленням яких є; має своєрідну побудову – зачин, основна частина, кінцівка, є використання чисел три, сім, дванадцять, добро перемагає зло; щасливий кінець).

**ІV. Робота з підручником.**

С. 96, завдання 3: виконати.

**V. Творча робота.**

Як і в будь-якій казці, злий цар боїться за трон і свою владу, тому він відчуває себе безпорадним перед силами добра, уособленням яких є, як було уже сказано, Лоскотон.

Дядько Лоскотон становить загрозу для царювання Плаксія, і, як виявилося в кінці казки, навіть для його життя.

Давайте спробуємо врятувати Плаксія і запропонуємо йому шляхи для збереження трону і життя. Отже, уявімо себе на місці Плаксія, щоб зробили ви для того, щоб зберегти владу? (учитель записує на дошці шляхи вирішення поставленої проблеми і робить узагальнення: Плаксію необхідно змінити життєву позицію і почати нести в народ сміх і радість).

**8. Підсумки.**

А тепер давайте перенесемося із далекої країни Сльозолий у наше сьогоденне життя і визначимося, яку ж позицію нам слід обирати: оптимістичну (позиція дядька Лоскотона) чи песимістичну (позиція Царя Плаксія) при вирішенні будь-яких, навіть, на перший погляд, невирішених проблем.

Дайте відповідь на запитання, обґрунтувавши її.

Як ви вважаєте, чи стає людина сильнішою, добрішою, якщо не впадає у відчай від негараздів і невдач, а з гумором ставиться до них? (Речення записане на дошці).

**9. Оцінювання.**

**10. Д / з.**

Підготуватися до контрольної роботи. Повторити вивчений матеріал.