***Види педагогічних технологій.***

*Серед* ***недоліків*** *сучасної освіти назвемо такі:*

*1. Середня тривалість навчального дня учнів 9 – 11 класів сягає 14 – 16 годин.*

*2. Тільки 10% учнів можна вважати відносно здоровими, кожний третій має психологічні та нервові відхилення (за даними професора С.Р. Вершловського).*

*3. Провідним мотивом навчальної діяльності у 70% учнів є страх отримати погану оцінку, не скласти залік, виявити себе нездібним в очах товаришів, страх перед батьками, вчителями тощо.*

*4. Пізнавальний мотив та мотив самореалізації особистості відзначається тільки у 4% учнів.*

*Освітня технологія – це модель спільної роботи вчителя і учнів з планування, організації та проведення реального процесу навчання за умови забезпечення комфортності для всіх суб’єктів освітньої діяльності.*

*Вибір освітньої технології – це завжди вибір стратегії, пріоритетів, системи взаємодії, тактик навчання та стилю роботи вчителя з учнем. У зв’язку з цим постає низка правомірних запитань, пов’язаних із спробами практичного втілення освітніх технологій:*

*Провідним суб’єктом технологізації процесу навчання є вчитель з притаманними йому педагогічними вимогами і впливами, особливостями фахової самореалізації. Допоміжним фактором, коригувальним чинником цього процесу має бути діяльність учнів – їх особистісні інтереси, потреби, можливості, досягнення, способи і форми пізнавального самовиявлення.*

*Безумовно, саме учень є головною дійовою особою у навчанні, але тільки на рівні реалізації своєї мети, а не у виборі технології навчання. Для дитини не існує традиційної чи інноваційної технології. Є звичні або нові способи діяльності на уроці, запропоновані вчителем.*

*Нижче наведені створені за останні роки освітні технології, кінцевою метою яких є гармонійний розвиток особистості дитини і дорослого:*

* *особистісно орієнтована освіта і технології;*
* *вальдорфська педагогіка;*
* *технологія саморозвитку;*
* *технологія організації групової навчальної діяльності учнів;*
* *технології розливального навчання;*
* *технології формування творчої особистості;*
* *технологія навчання як дослідження;*
* *проектна технологія;*
* *нові інформаційні технології навчання;*
* *педагогічна технологія “Створення ситуації успіху”;*
* *сугестивна технологія.*

*Якщо звертатися до джерел поняття "технологія", то ми повинні зафіксувати, що воно походить із двох грецьких слів - мистецтво, майстерність і слово, навчання.*

***Освітня технологія*** *— це система засобів, форм і способів організації освітньої взаємодії, що забезпечують ефективне управління і реалізацію освітнього процесу на основі комплексу цілей і певним чином сконструйованих інформаційних моделей освоюваної реальності — вмісту освіти.*

*Поняття* ***«педагогічна технологія»*** *у свою чергу пройшло певну еволюцію.*

***Перший період*** *(40-50 роки) - термін «технологія в освіті» означав застосування аудіовізуальних засобів у навчальному процесі.*

***Другий період*** *(50-60 роки) - під «технологією освіти» стали мати на увазі програмоване навчання.*

***Третій період*** *(70-і роки) - з'явився термін «педагогічна технологія», що став означати заздалегідь спроектований навчальний процес, який гарантує досягнення чітко поставлених цілей.*

***Четвертий період*** *(з початку 80-х років) - створення комп'ютерних та інформаційних технологій навчання.*

***Поняття "технологія"*** *у педагогіці може вживатися в чотирьох значеннєвих аспектах:*

***1) Педагогічна технологія.*** *Цей термін містить у собі всі засоби педагогічної взаємодії. Ще на початку ХХ в. Г. Мюнстерберг у роботі "Психологія і вчитель" уводить поняття "психотехніки" і можливості її використання в педагогічному процесі.*

***2) Технології навчання*** *- система методів, прийомів і дій вчителі й учнів у процесі навчання.*

***3) Технології виховання*** *- система методів, прийомів і дій вихователя і вихованців у спільній діяльності, у зміст якої включене освоєння норм, цінностей, відносин.*

***4) Навчальні технології*** *- інформаційні технології, які можна використовувати для організації процесу навчання.*

*У роботах В.П. Беспалько, Б.С. Блума, М.В. Кларина, М.А. Чошанова й ін. виділені наступні* ***ознаки технології:***

* *доцільність, тобто будь-яка технологія повинна містити опис цілей і задач, на рішення яких спрямовані проектовані способи і дії;*
* *результативність - опис результатів;*
* *алгоритмичноть - фіксація послідовності дій вчителі й учнів;*
* *відтворюваність - систематичне використання алгоритму дій і засобів в організації педагогічного процесу;*
* *керованість - можливість планування, організації, контролю і коректування дій;*
* *проектованість: технологія створюється і реалізується штучним способом, підлягає модернізації і коректуванню з урахуванням конкретних умов.*

***Критерії технологічності навчального процесу:***

*1. Концептуальність (опора на певну наукову концепцію).*

*2. Системність (логіка процесу, взаємозв'язок усіх його частин).*

*3. Керованість (діагностичне цілепокладання, проектування процесу навчання, поетапна діагностика, корекція навчального процесу).*

*4. Ефективність (за результатами; оптимальність за витратами; гарантованість досягнення певного стандарту або еталону навчання).*

*5. Відтворюваність (можливість застосування іншими).*

*Далі ми розглянемо основні педагогічні технології, які набувають поширення останнім часом.*

***Ігрові технології***

*Автори-розробники — Д.Ельконін, В.Коваленко, Б.Нікітін, П.Підкасистий, М.Стронінта ін.*

***Суть****. Технологія за своєю суттю є поліваріативна. Гра як вид навчальної діяльності в умовах конкретної ситуації спрямована на засвоєння соціального досвіду, в якому формуються й удосконалюються вміння та навички учнівського самоуправління.*

***Структура гри як діяльності*** *охоплює: ціле-покладання (уміння поставити мету, завдання), планування (здатність передбачити розвиток подій, дійових процесів, операцій), реалізацію цілей (уміння реалізувати ігровий задум), аналіз отриманих результатів (здатність проаналізувати набутий ігровий досвід). Мотивація ігрової діяльності забезпечується добровільністю включення в гру, можливістю вибору й елементами змагання, що сприяє задоволенню потреб у самоствердженні та самореалізації учнів як суб'єктів учіння.*

 *У навчанні старшокласників використовуються різні модифікації ділових ігор: імітаційні, операційні, рольові ігри, діловий театр, психо- та соціодрама. Технологія ділової гри представлена етапами, що наведено нижче (за Г.Селевко).*

*Етап підготовки:*

*1) розробка гри: написання сценарію; укладання плану ділової гри; загальний опис гри; зміст інструктажу; підготовка матеріального забезпечення;*

*2) вхід у гру: постановка проблеми, цілей; умови, інструктування; регламент, правила; розподіл ролей; об'єднання у групи; консультування.*

***Етап проведення:***

*І. Групова робота над завданням: робота з джерелами; тренінг; мозковий штурм;*

*ІІ. Міжгрупова дискусія: виступи груп; захист результатів; правила дискусії; робота експертів.*

*ІІІ. Етап аналізу та узагальнення: висновки з гри; аналіз, рефлексія; оцінка та самооцінка роботи; висновки й узагальнення; рекомендації.*

*ІV. Прогнозовані результати: розвиток суб'єктності школяра, процесів саморегулювання та самоуправління власною навчальною діяльністю.*

***Інтерактивні технології***

*Автор-розробник — О.Пометун, Л.Пироженко.*

***Суть****. Інтерактивне навчання ґрунтується на концептуальній ідеї співробітництва, взаємонавчання. Автори зазначають, що процес пізнання відбувається за умови постійної, активної взаємодії всіх учнів. Залежно від мети уроку, форм організації навчальної діяльності, використовуються інтерактивні технології кооперативного, колективно-групового навчання, ситуативного моделювання, опрацювання дискусійних питань. Деякі локальні технології використовуються на будь-якому етапі традиційного уроку, трансформуючи його в інтерактивний.*

***Структура*** *технологічного інтерактивного уроку представлена такими етапами.*

*1) Мотивація: фокусується увага учнів (або учасників заходу) на проблемі, робиться спроба викликати інтерес до теми, що обговорюється. Прийомами навчання можуть бути запитання, цитати, коротка історія, невеличке завдання, розминка тощо. Етап займає не більше 5 % часу заняття.*

 *2) Оголошення, представлення теми та очікуваних навчальних результатів. Він забезпечує розуміння учнями (учасниками) змісту їхньої діяльності, тобто того, чого вони повинні досягти в результаті уроку (заходу), і що від них очікує вчитель, викладач. Також доцільно залучити до визначення передбачуваних результатів усіх учасників заняття або заходу. На це витрачається приблизно 5 % часу.*

 *3) Надання необхідної інформації. Під час його реалізації важливо дати учням (учасникам) достатньо інформації для того, щоб на її основі виконувати практичні завдання. Це може бути міні-лекція, читання роздавального матеріалу, виконання домашнього завдання. Для економії часу та максимального ефекту уроку можна подавати інформацію в письмовому вигляді для попереднього (домашнього) вивчення. Витрачається приблизно 10 % часу заняття.*

*4) Інтерактивна вправа, яка вважається центральною частиною заняття (заходу). Вона охоплює не більше 60 % часу, що відводиться на практичне освоєння матеріалу, досягнення поставлених цілей уроку.*

***Послідовність проведення інтерактивної вправи:***

* *інструктування — вчитель розповідає учасникам про цілі вправи, правила, послідовність дій і кількість часу на виконання завдань; запитує, чи все зрозуміло учасникам;*
* *об'єднання в групи і/або розподіл ролей;*
* *виконання завдання, за якого вчитель виступає як організатор, помічник, ведучий дискусії, намагаючись надати учасникам максимум можливостей для самостійної роботи й навчання у співробітництві один з одним;*
* *презентація результатів виконання вправи.*

*5) Підбиття підсумків, оцінювання результатів уроку. На цьому етапі передбачаєтеся рефлексія, усвідомлення того, що зроблено на занятті (заході), чи досягнуто поставлених цілей, як можна застосувати отримане в майбутньому. Останній етап бажано проводити у формі запитань: що нового дізналися; якими навичкам оволоділи; чи може це бути корисним у житті. Слід обговорити питання щодо проведення самого уроку: що було найбільш вдалим; що не сподобалося; що потрібно змінити в майбутньому. Важливо, щоб самі учні (учасники) змогли сформулювати відповіді на всі запитання. Для підбиття підсумків бажано відвести до 20 % часу уроку (заходу).*

*Інтерактивні технології (мозковий штурм, «займи позицію», розігрування ситуацій у ролях, ток-шоу тощо) активно використовуються у виховній роботі зі школярами.*

***Прогнозовані результати:*** *активізація пізнавальної діяльності всіх учнів, формування вмінь і навичок, ціннісно-смислових орієнтацій; розвиток суб'єктності, мотивації до навчання.*

***Технологія інтенсифікації навчання на основі опорних схем і знакових моделей***

*Автор-розробник — В.Шаталов.*

***Суть****. Принципи технології інтенсифікації навчання В.Шаталова: багаторазове повторення; обов'язковий поетапний контроль; високий рівень складності; блочне вивчення матеріалу; динаміка діяльності; використання опор, орієнтовної основи дій.*

*Особливості змісту (за Г.Селевко): матеріал подасться великими дозами; поблочне структурування матеріалу; оформлення навчального матеріалу у вигляді опорних схем-конспектів; опорний конспект є наочною схемою, у якій подано інформацію, що потрібно засвоїти. Він є своєрідною конструкцією системи взаємопов'язаних символів як замінників системи фактів, понять, ідей, наділених певним смисловим значенням.*

***Технологічні етапи:***

***перший*** *— вивчення теорії у класі (поя¬нення біля дошки з допомогою крейди, наочних матеріалів, ТЗН; повторне пояснення за опорним конспектом — кольоровим плакатом; короткий огляд за плакатом; індивідуальна робота учнів над своїми конспектами; фронтальне поблочне закріплення матеріалу за конспектом);*

***другий*** *— самостійна робота вдома (опорний конспект + підручник + допомога батьків);*

***третій*** *— перше повторення — фронтальний контроль засвоєння конспекту (всі учні відтворюють конспект по пам'яті; учитель перевіряє роботи в міру надходження; одночасно проводиться «тихе» та магнітофонне опитування; після письмової роботи — опитування вголос);*

***четвертий*** *— усне проговорювання опорного конспекту (це необхідний етап мовленнєвої діяльності при засвоєнні, що реалізується під час різних видів опитування);*

***п'ятий*** *— друге повторення: узагальнення і систематизація (уроки взаємоконтролю; публікація списку залікових питань; підготовка; використання усіх видів контролю (біля дошки, «тихе», письмове опитування тощо); взаємоопитування та взаємодопомога; ігрові елементи (змагання команд, розв'язування ребусів тощо)).*

***Прогнозовані результати:*** *формування системи знань, умінь і навичок; навчання всіх дітей незалежно від індивідуальних даних; прискорене навчання.*

***Технологія рівневої диференціації навчання на основі обов'язкових результатів***

*Автор-розробник — В.Фірсов.*

***Суть****. Технологія передбачає уведення двох стандартів: обов'язкової загальноосвітньої підготовки (базовий рівень обов'язкового мінімального засвоєння знань всіма школярами); підвищеної підготовки (додатковий рівень визначає глибину оволодіння змістом навчального предмета здібними та працелюбними учнями).*

*Простір між ними заповнюється діяльністю, що забезпечує поступове та різнорівневе опанування навчального матеріалу, вибудуваного на основі запланованих обов'язкових результатів навчання. Останні мають бути доведені до учнів завчасно, зрозумілі й доступні абсолютній більшості. Проходження базового рівня є передумовою навчання за додатковими, підвищеними стандартами. Навчальний процес здійснюється на індивідуально та максимально посильному для учнів рівні.*

***Особливості технології:*** *блочна подача матеріалу; робота з малими групами на декількох рівнях засвоєння; наявність навчально-методичного комплексу (банк завдань обов'язкового рівня, система спеціальних дидактичних матеріалів, виокремлення обов'язкового матеріалу в підручниках та завдань необхідного рівня в задачниках).*

*Основна умова рівневої диференціації — систематична повсякденна робота щодо усунення прогалин у засвоєнні матеріалу шляхом організації перездачі заліків. Система контролю та оцінювання навчальних досягнень передбачає:*

* *тематичний контроль;*
* *повну перевірку обов'язкового рівня підготовки;*
* *відкритість взірців перевірних завдань обов'язкового рівня; виставлення оцінки методом складання (загальний залік = сума певних заліків);*
* *подвійність в оцінці обов'язкового рівня (зараховано — не зараховано);*
* *підвищення оцінки за досягнення, які перевищують базовий рівень;*
* *«закриття» проблем (доздача, а не перездача);*
* *можливість «дрібних» заліків;*
* *кумулятивність підсумкової оцінки (річна оцінка виставляється на основі отриманих).*

*Прогнозовані результати: досягнення всіма дітьми обов'язкових запланованих результатів навчання з огляду на рівень розумового розвитку.*

***Технологія модульно-блочного навчання***

*Автори-розробники — Г.Лєвітас, В.Гузєев.*

***Суть****. Мінімальною одиницею навчального процесу є не урок, а цикл уроків — модуль. Він буває одно-, дво- (два цикли) або чотириурочний (чотири цикли), кожен з яких є блоком із чіткою послідовною структурою.*

*Розглянемо* ***структуру модуля 4-х циклів.***

*Перший урок — вивчення нового матеріалу (новий матеріал вивчається за завчасно складеним конспектом з одночасним поясненням учителя. Первинне закріплення відбувається у процесі роботи над зошитами з друкованою основою).*

*Другий урок — урок узагальнення (перед уроком конспект вивченого матеріалу та запитання до нього відтворюються на дошці (екрані). Учні опрацьовують матеріал за підручником самостійно та обговорюють у парах, відповідають на поставлені запитання учителю або учню-консультанту. Практикується відтворення конспекту в зошиті або його самостійне укладання учнями. Зазначимо, що учнівські пари формуються за принципом об'єднання дітей з однаковим рівнем розвитку і темпом роботи).*

*Третій урок — закріплення (робота із зошитами з друкованою основою, виконання індивідуальних завдань творчого характеру).*

*Четвертий урок — корекція (опитування за конспектом, підготовка й написання самостійної роботи).*

*Якщо тема програми складається із 15 уроків, то вони можуть вибудовуватися так: 2 цикли, 4 цикли, 4 цикли, 2 цикли, 1 цикл програмованого опитування, 1 цикл контролю, 1 цикл корекції.*

***Особливості технології:***

* *основний навчальний період — модуль або цикл (уроків);*
* *пояснювально-ілюстративні, евристичні, програмовані методи навчання;*
* *основні форми організації навчання — бесіда, практикум;*
* *засоби діагностики — поточні письмові програмовані опитування (тести), контрольні роботи або заліки.*

***Домінуючий елемент технології*** *— зошит з друкованою основою, який розроблено за принципами теорії поетапного формування розумових дій як типовий засіб програмованого навчання.*

*Прогнозовані результати: формування системи знань, умінь і навичок учнів; досягнення запланованих результатів навчання.*

***Технологія блочно-консультативного навчання***

*Автори-розробники — П.Ерднієв, П.Ібрагімов, М.Щетінін, Н.Ґудзик, В.Шаталов та ін.*

***Суть****. Концептуальні ідеї технології розроблялися на основі методів укрупнення (П.Ерднієв), концентрованого навчання (П.Ібрагімов), занурення (М.Щетінін) та ін. Блок — це логічно закінчений, дидактично обґрунтований навчальний матеріал кількох уроків теми, розділу, що дає змогу сконцентрувати інформацію навколо провідних ідей навчального курсу. Блочний підхід до вивчення програмового матеріалу супроводжується систематичним консультуванням. Він реалізується через систему уроків блочного викладу матеріалу.*

***Етапи технології*** *(за С.Боднар, Л.Момот, Л.Липовою, М.Головко):*

*1) Лекція (усний виклад учителем матеріалу навчального блоку, що слугує основою для подальшої самостійно пізнавальної діяльності школярів).*

*2) Семінарські заняття (обговорення учнями проблем, порушених на лекції. Кількість семінарів залежить від складності й обсягу теми, що вивчається. Вони поділяються на класичні (учні готують повідомлення, доповіді на основі запропонованої системи питань), робочі (план і завдання семінару повідомляються безпосередньо на занятті, що передбачає поточний контроль засвоєння навчального матеріалу в процесі виконання тренувальних вправ, розв'язування задач, обговорення проблем тощо)).*

*3) Лабораторний практикум або практична робота (самостійно пошукова діяльність учнів; формування вмінь і навичок).*

*4) Уроки розв'язування задач (занурення у проблему з метою розширення горизонту розуміння програмового матеріалу).*

*5) Залік (теоретичні питання заліку доводять учням ще на початку вивчення теми, практичні — безпосередньо на занятті. Контрольно-оцінювана діяльність учителя).*

*6) Уроки цікавих повідомлень (розвиток пізнавального інтересу, мотивації; застосування набутих знань на практиці).*

*Особливості технології:*

* *блочний виклад матеріалу;*
* *систематичне консультування (індивідуальне, групове; поточне, підсумкове; учитель-консультант, учень-консультант), що супроводжує кожен технологічний етап;*
* *групова форма роботи;*
* *алгоритмізація навчального процесу (робота за картками-інструкціями, схемами-конспектами, використання методичних порад, пам'яток тощо);*
* *самостійна пошукова діяльність школярів;*
* *обов'язковий перелік базових знань і вмінь, що слугує своєрідною програмою дій для вчителя, учнів;*
* *систематичний контроль та оцінка успішності (попередній, поточний, тематичний).*

***Прогнозовані результати:*** *формування цілісних знань школярів; розвиток системного мислення, самостійної пошукової активності учнів; економія часу.*

***Технологія колективного способу навчання***

*Автор-розробник — А.Рівін.*

***Суть****. Колективний спосіб навчання — це така організація праці, в процесі якої навчання здійснюється шляхом спілкування в динамічних (змінних) парах, коли учасники вчать один одного. Технологія ґрунтується на принципах наявності динамічних (змінних) пар учнів, взаємонавчання, взаємоконтролю, взаємоуправління.*

 *До складу технології* ***належать такі методики:***

* *вивчення текстового матеріалу;*
* *взаємообмін текстами та завданнями;*
* *розв'язання задач і прикладів за підручником;*
* *взаємні диктанти;*
* *вивчення віршів у змінних парах;*
* *робота з опитувальниками;*
* *вивчення іноземної мови.*

*Розглянемо одну з них. Методика вивчення текстового матеріалу для будь-якого навчального предмета.*

***Основні технологічні етапи:***

*1) Складається маршрут вивчення тексту за підручником. Навчальний матеріал ділиться на 3—6 частин. Кожен учень працює в індивідуальному режимі.*

*2) Вивчення першої частини тексту в парі: один учень читає текст, інший слідкує за підручником; прочитане обговорюється: один переказує, інший доповнює.*

*3) Практикується паралельна робота з інформацією за іншими джерелами (хрестоматія, підручник іншого автора тощо); придумується заголовок до частини і складається план; записується погоджена назва заголовку і план цієї частини у зошит. На цьому пара завершує роботу. Учні об'єднуються у нові пари для роботи з другою частиною тексту.*

*4) У нових парах учні спочатку коротко повторюють зміст першої частини; звіряють та уточнюють свої плани; один переказує першу частину, інший із його зошитом слідкує за викладом, уточнює та доповнює. Відпрацьовується друга частина тексту (аналогічно першій). Учні розходяться та об'єднуються в нові пари для опрацювання третьої, четвертої, п'ятої частин тексту.*

*5) Опрацювавши текст в останній групі, учень повідомляє учителю (черговому учневі) про завершення роботи.*

*6) Формуються малі групи (4—6 осіб); обирається ведучий, який надає кожному можливість викласти новий матеріал; група виставляє оцінки кожному індивідуально; ведучий подає вчителю список з оцінками. Останній з метою контролю може додатково перевірити знання двох-трьох осіб. Оцінки переносяться до класного журналу.*

***Прогнозовані результати:*** *засвоєння знань, умінь і навичок; розвиток комунікативних якостей особистості; виховання працелюбності.*

***Технології групового способу навчання***

*Автор-розробник — В.Дяченко.*

***Суть****. Організаційна структура групового способу навчання може бути комбінованою, такою що поєднує групову роботу учнів (один вчить багатьох), парну та індивідуальну. Однак домінуюче значення має групова форма роботи. До групових технологій належать: класно-урочна організація, лекційно-семінарська система, дидактичні ігри, бригадно-лабораторний метод тощо.*

*Особливості організації групової роботи (за Г.Селевко):*

* *поділ класу на групи для вирішення конкретних завдань;*
* *кожна група отримує певне завдання (однакове або диференційоване) виконує його спільно під безпосереднім керівництвом лідера групи або вчителя;*
* *завдання в групі виконується у такий спосіб, що дасть змогу взяти до уваги й оцінити індивідуальний внесок кожного;*
* *склад групи непостійний. Він добирається зважаючи на те, щоб із максимальною ефективністю для колективу могли реалізуватися навчальні можливості кожного члена групи, залежно від змісту та характеру очікуваної роботи.*

***Технологічні етапи групової роботи на уроці:***

*1) Підготовка до виконання групового завдання: постановка пізнавальної задачі (проблемної ситуації); інструктаж про послідовність роботи; надання групам дидактичного матеріалу.*

*2) Групова робота: ознайомлення з матеріалом, планування роботи в групі; розподіл завдань між членами групи; індивідуальне виконання завдань; обговорення індивідуальних результатів роботи в групі; обговорення загального завдання групи (зауваження, доповнення, уточнення, узагальнення); підбиття підсумків групового навчання.*

*3) Підсумкова частина: повідомлення про результати роботи групи; аналіз пізнавальної задачі, рефлексія; загальний висновок про групову роботу досягнення поставленої мети. Коментування вчителем роботи групи.*

*Під час групової роботи вчитель контролює хід роботи в групах, відповідає на запитання, регулює суперечливі ситуації та порядок роботи, у випадку крайньої необхідності надає допомогу певним учням або групі загалом.*

*Найбільший педагогічний ефект навчально-виховного процесу досягається у процесі співвідношення колективних (60—70 %) та групових (30—40 %) способів навчання.*

***Прогнозовані результати:*** *активізація пізнавальної діяльності учнів; високий рівень засвоєння змісту.*

***Технологія групових творчих справ***

*Автор-розробник — К.Баханов.*

***Суть****. Технологія поліфункціональна за суттю. На практиці вона може реалізуватися за різними технологічними схемами (жорсткими та гнучкими). Суть технології — виявлення та розвиток різних видів творчих здібностей школярів на основі пізнавальних мотивів навчання, прагнення до самовираження та самоствердження.*

*Робота учнів за інтересами у творчих групах спрямована на вирішення конкретних творчих завдань.*

***Технологічні етапи(за К.Бахановим):***

 *1) Пошуковий (ознайомлення учнів у загальних рисах з темою; розвиток пізнавального інтересу, мотивації; визначення термінів та критеріїв підготовленості учнів до визначеного виду діяльності; спільний перегляд наявної та пошук необхідної навчальної літератури, ілюстративного матеріалу, технічних засобів навчання тощо. Тривалість етапу 3—4 дні).*

*2) Визначальний (організаційні моменти вирішуються учнями на перерві або безпосередньо на уроці; учням надається можливість вибрати найцікавішу творчу справу, об'єднатися у творчі групи (об'єднання) за інтересами, ознайомитися із завданнями).*

*3) Планування й виконання завдання (розподіл ролей; конкретизація завдань; розробка та виконання наміченого плану дій).*

*4) Презентаційний (презентація результатів групової творчої справи).*

*5) Аналітичний (підбиття підсумків; самоаналіз творчої діяльності; оцінювання отриманих результатів).*

*Особливості технології:*

* *діагностика потенційних можливостей учнів та виявлення рівня розвитку здібностей до певного виду діяльності; визначення кола інтересів;*
* *залучення дітей до групової роботи;*
* *вільний вибір форм та методів роботи творчої групи;*
* *активна самостійна пошукова діяльність;*
* *розвиток пізнавальних здібностей, ініціативності та відповідальності за виконання наміченого плану дій;*
* *самореалізація.*

***Прогнозовані результати:*** *самоствердження та самовираження учнів; реалізація творчого потенціалу; формування стійкої мотивації до вивчення предмета, самостійності, ініціативності та відповідальності.*

***Інтегральна освітня технологія В.Гузєєва***

*Автор-розробник — В.Гузєєв.*

***Суть****. Назва технології пов'язана з інтеграцією перспективних напрямів удосконалення навчального процесу: планування результатів навчання, укрупнення дидактичних одиниць, психологізація навчального процесу, комп'ютеризація. Створення цілісного інтегрального освітнього середовища реалізується шляхом конструювання блочної системи уроків вивчення програмової теми.*

*Типова структура блоку уроків інтегральної технології:*

*1) Вступне повторення (урок проводиться в інтерактивному інформаційному режимі з метою актуалізації опорних знань учнів і життєвого досвіду. Домінантий метод — бесіда).*

*2) Вивчення нового матеріалу (основний обсяг) (подається основний обсяг навчальної інформації з допомогою методу укрупнення дидактичних одиниць. Превалюючі форми організації навчального процесу — лекція, урок-бесіда, урок-розповідь, семінар).*

*3) Тренінг-мінімум (відпрацювання до автоматизму вмінь вирішувати шаблонні задачі найнижчого рівня навчальних досягнень. Домінантні методи — бесіда, яка поступово переростає у самостійну пошукову роботу учнів, навчальний практикум).*

*4) Вивчення нового матеріалу (додатковий обсяг) (опанування додаткового обсягу навчального матеріалу — учні з низьким рівнем навчальних можливостей тільки ознайомлюються, достатнім — виходять на осмислення i розуміння ідей, високим — осмислення i застосування набутих знань).*

*5) Розвивальне диференційоване закріплення (дати можливість кожному учневі досягнути відповідного рівня запланованих результатів. Основна форма організації навчання — семінар-практикум; форма співпраці вчителя з учнями — групова).*

*6) Узагальнювальне повторення (формування цілісного уявлення про об'єкт, що вивчається, системи знань учнів. Домінантна форма організації навчального процесу — консультації).*

*7) Контроль (форма контролю — контрольна робота, залік, співбесіда, диктант тощо. Структура контрольних завдань: два-три — мінімального рівня, один-два — першого рівня, один — другого. Завдання виконуються чітко за порядком від першого до останнього, відсутня можливість вибору завдань школярами, якщо допущена помилка у завданнях мінімального рівня, то робота далі не оцінюється, а тільки перевіряється учителем).*

*8) Корекція (основна форма організації роботи — групова, у процесі якої учні, об'єднавшись у групи, спільно аналізують власні помилки, працюють над додатковими завданнями тощо. Вони мають право на одну спробу виправлення оцінки шляхом перездачі).*

***Прогнозовані результати:*** *реалізація особистісного діяльнісного підходу в навчанні; розвиток особистості школяра; високий рівень засвоєння змісту навчального предмета.*

***Інтегральна педагогічна технологія***

*Автор-розробник — О.Мариновська.*

***Суть****. Інтегральна педагогічна технологія — це модель навчання, яка ґрунтується на виявленні в різних навчальних предметах однотипних елементів (проблем, сюжетів, подій, закономірностей тощо) і поєднанні їх у якісно нову цілісність з метою створення загального образу світу.*

*Мета технології — створити оптимальні умови для розвитку та самореалізації школяра шляхом формування цілісних знань про об'єкт, що вивчається. Вони слугуватимуть формою виразу його особистісно розвивального потенціалу, основою творення «образу світу» для свідомості, що сприймає.*

 *На практиці інтегральна технологія знаходить своє відображення в уроках двох видів: бінарного (схема 1) та інтегрованого (схема 2).*

 *Інтеграція змісту слугує засобом формування цілісних знань. Зміст смислових блоків різних предметів має бути ретельно дібраний і структурований навколо однотипних елементів (проблем, сюжетів, подій тощо), а згодом і об'єднаний спільною метою в межах теми уроку. Навчальна інформація повинна бути зрозумілою та усвідомленою дітьми. Цьому сприяє постійне звернення вчителя до особистісного досвіду дітей, його узгодження з навчальними завданнями, націленість на формування особистісної форми змісту.*

***Концептуальна схема бінарного уроку***

*Технологічні етапи уроку:*

*1) актуалізація опорних знань (підготовка до сприйняття; опора на особистісний досвід школярів; розкриття пізнавального інтересу);*

*2) цілепокладання (формування пізнавальних мотивів; повідомлення теми, мети уроку; узгодження особистісного досвіду учнів з навчальним завданням);*

*3) вивчення нового матеріалу (усвідомлення змісту смислових блоків, розроблених на інтегрованій основі; розкриття основних домінант уроку);*

 *4) закріплення (закріплення нових знань і способів дій; цілереалізація; контрольно-оціню¬вальна діяльність; залучення учнів до проектування наступного уроку).*

***Прогнозовані результати:*** *формування цілісних знань учнів засобами інтеграції змісту суміжних дисциплін; розвиток творчого потенціалу.*

***Технологія «Створення ситуації успіху»***

*Автор-розробник — А.Бєлкін.*

***Суть****. Як зазначає О.Пєхота, ситуація успіху — це суб'єктивний психологічний стан задоволення, який є наслідком фізичного або морального напруження виконавця справи, творця явища. Вона досягається тоді, коли дитина сама визначає цей результат як успіх. Успішність теж тлумачиться як успіх, однак він є зовнішній, бо оцінюється іншими. Усвідомлення ситуації успіху учнем, розуміння її значимості виникає після подолання психологічних бар'єрів страху бути не таким, як усі, труднощів незнання, невміння тощо.*

 *Характерною ознакою технології є психологічна підтримка розвитку особистості дитини. Мета — створити ситуацію успіху для розвитку особистості, дати можливість кожному вихованцю відчути радість досягнення успіху, усвідомлення своїх здібностей, віри у власні сили.*

*За цією технологію* ***учні умовно поділяються на чотири групи****: надійні, впевнені, невпевнені, зневірені. Прийоми психологічної підтримки для роботи з кожною групою та очікуваний результат (різновиди радості) подано в таблиці.*

 *Технологія реалізується за допомогою системи прийомів, дібраних для конкретної категорії дітей. Послідовність технологічних етапів прийому «Стеж за нами» для невпевнених дітей:*

*І. «Діагностика інтелектуального фонду колективу».*

*Мета — виокремлення школяра з групи невпевнених (недостатній рівень інтелектуального розвитку, трохи лінивий до навчання, але доброзичливий і поміркований).*

*ІІ. «Вибір інтелектуального спонсора».*

*Мета — виявлення школяра, який із задоволенням буде ділитися своїми знаннями з іншими (високий рівень інтелектуального розвитку, впевнений у своїх силах, активний і відповідальний).*

*ІІІ. «Фіксація результату і його оцінка».*

*Мета — створити умови для самовираження та самоствердження учнів, заохотити до такого виду діяльності інших.*

*Прогнозовані результати: створення сприятливих психолого-педагогічних умов саморозвитку та самореалізації особистості школяра.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***П р и й о м и т е х н о л о г і ї*** | ***К а т е г о р і ї у ч н і в*** | ***Різновиди радості*** |
| ***Надійні*** | ***Впевнені*** | ***Невпевнені*** | ***Зневірені*** |
| ***«Невтручання»*** | ***«Холодний душ»*** | ***«Емоційне поглажування», «Анонсування» (запобіжний контроль)*** | ***«Миша у сметані»,******«Гидке каченя»*** | ***«Здійснена радість»*** |
| ***«Даю шанс», «Сповідь»*** | ***«Даю шанс»*** | ***«Сходи»,*** ***«Стань у стрій»*** | ***«Сходи», «Стань у стрій»*** | ***«Неочікувана радість»*** |
| ***«Емоційний сплеск»,******«Обмін ролями»,******«Зараження»*** | ***«Обмін ролями», «Зараження»,******«Емоційний сплеск»*** | ***«Стеж за нами»*** | ***«Обмін ролями»,******«Зараження»*** | ***«Загальна радість»*** |
| ***Творча співпраця вчителя з учнем, батьками – успіх*** | ***Радість учня***  | ***Радість батьків*** | ***«Сімейна радість»*** |
| ***«Еврика», «Навмисна помилка»,*** ***«Лінія горизонту»*** | ***«Еврика», «Навмисна помилка», «Лінія горизонту»*** | ***«Еврика», «Навмисна помилка»*** | ***«Еврика»,******«Навмисна помилка»*** | ***«Радість пізнання»*** |

***Технологія сугестивного навчання***

*Автори-розробники — Г.Лозанов, С.Димитрова, Т.Гордієнко, Л.Шевченко та ін.*

*Суть. В основу технології покладено елементи емоційного навіювання. Роль останніх є домінуючою.*

*Основний метод сугестивної технології — релаксопедичне навчання. Він базується на взаємодії усвідомлюваних і неусвідомлюваних компонентів психіки в процесі засвоєння та перероблення інформації. Принцип двоплановості та сприйняття інформації становить основу побудови інтенсивного навчання, у процесі якого здійснюється «занурення» у навчальну дисципліну, концентроване вивчення матеріалу. Основною одиницею сугестопедичної моделі є урок, який за структурою поділяється на три фази: передсеансову, сеансову та постсеансову.*

**Сугестопедичний урок**

**Структура сугестопедичного уроку (за К.Бахановим)**

Передсеансова фаза

Попередній виклад

матеріалу

Розповідь-бесіда, рольова, театралізована

Ознайомлення з основними поняттями

Проблемні методи

Первинне дешифрування

Введення всіх учнів в діяльність на основі нових понять

Коментування, діалог, бесіда, рольова гра

Вторинне дешифрування

Відпрацювання і деталізація вивченого матеріалу

Сеансові

фаза

Творчі завдання, ігри

Активний сеанс

Активне засвоєння і узагальнення

Розповідь на тлі музики

Настанова на свідоме засвоєння і запам’ятовування

Концертний сеанс

Постсеансова фаза

Рольова, театралізована гра

Закріплення матеріалу

в міні-епізодах

Первинне дешифрування

Рольова, театралізована гра

Узагальнення матеріалу

в міні-епізодах

Вторинне дешифрування

***Прогнозовані результати:*** *розкриття резервних можливостей пам'яті, інтелектуальної активності особистості школяра; формування готовності школярів до успішного опанування навчального матеріалу; підвищення працездатності та зниження втоми; інтенсивність навчання.*

***Технологія розвитку критичного мислення***

***Програма «Читання та письмо для розвитку критичного мислення» (ЧПРКМ)***

*Автори-розробники — Дж.Стіл, К.Мередіт, Ч.Темші.*

***Суть.*** *Розвиток критичного мислення розглядається як засіб самореалізації особистості в умовах демократичного суспільства. Технологія розроблена на інтерактивній основі. її прийнято розглядати як модель локальних стратегій (кубування, гронування, щоденник подвійних нотаток, мозковий штурм, сенкан, підсилена лекція, пеедбачення за допомогою ключових виразів, дискусійна сітка тощо).*

*Цілісна модель технології представлена технологічним уроком. Останній прийнято розмежовувати на три фази:*

*1. Актуалізація. Формується учнівська позиція щодо прийняття мети подальшої діяльності, усвідомлюється значущість власних знань. Важливу роль відіграє розвиток пізнавального інтересу та мотивів до навчання.*

*2. Усвідомлення змісту. Домінує самостійно-пошуковий спосіб здобуття нових знань. Для нього характерне опертя на особистісний досвід учнів, залучення їх до формулювання та перевірки власних гіпотез. Як результат, у свідомості дитини встановлюються зв'язки між відомим і невідомим, щойно набутим знанням. Отож реалізується процес розуміння як включення невідомого у цілісність (у власний контекст знань).*

*3. Рефлексія. Передбачає творче й критичне перетворення набутих знань на власні, їхню технологізацію. На цьому етапі важливо, щоб засвоєні знання були емоційно підкріплені.*

***Прогнозовані результати:*** *формування інтелектуальних умінь та навичок; розвиток критичного мислення.*

***Технології проектного навчання («Метод проектів»)***

*Автор-розробник — К.Баханов та ін.*

***Суть****. «Метод проектів» зародися в надрах американської системи навчання наприкінці XIX ст. Сьогодні під цим словосполученням розуміють метод навчання, форму організації занять, педагогічну технологію, систему організації навчання.*

*Спостерігається поліваріативність представлення технології різними авторами (К.Ваханов, В.Гузеєв, І.Срмаков, О.Пехота, І.Чечель та ін). Однак за своєю суттю вони споріднені — виконують функцію засобу вирішення проблеми на основі свідомого прийняття суб'єктом мети проектної діяльності. Технологічний концепт проектних технологій орієнтує на дієвий спосіб здобуття нових знань у контексті конкретної ситуації та їх використання на практиці.*

*Метод проектів як технологія у сучасних умовах трансформувався у проектну систему організації навчання (К.Ваханов), за якої учні набувають знань і навичок у процесі планування й виконання практичних завдань-проектів, — зазначає К.Баханов.*

*Робота над кожним проектом починається з конференції (зборів всієї групи (класу), на якій учні самі пропонували проекти. Цьому передують вступне слово вчителя. Він у загальних рисах ознайомлює учнів із темою, яка вивчалась, та слухає пропозиції. їх висувають окремі учні або групи. Якщо виникає кілька пропозицій, то вони обговорюються й обирається найцікавіша. Після чого проект поділяється на кілька міні-проектів. Учні розпочинають роботу щодо збирання необхідної інформації та визначення основних напрямів його аналізу. Наступним етапом є обробка інформації у великій групі й обговорення змісту й форми звіту. Останньою ланкою в проектній системі є підсумкова конференція, на якій заслуховується й обговорюється звіт.*

*Організаційна структура проектного навчання (за К.Бахановим)*

Робота міні-груп

Настановча конференція (загальні збори)

Підсумкова конференція (загальні збори)

Робота міні-груп

Групові заняття

Робота міні-груп

***Розглянемо модель проектного навчання, розроблену І.Чечель.***

*Технологічні етапи роботи над проектом такі:*

*1. Початок (визначення теми, мети, завдань, формування робочих груп).*

*2. Планування (аналіз проблеми, постановка завдань, уточнення інформації, синтез ідей, плани).*

*3. Прийняття рішень («мозковий штурм», обговорення альтернатив» вибір оптимального варіанта).*

*4. Виконання (робота з виконання проекту).*

*5. Перевірка та оцінювання результатів (аналіз виконання проекту, з'ясування причин досягнень і невдач).*

*6. Захист (колективний аналіз діяльності). Вибір однієї із проектних практик залежить від специфіки завдань, які вирішуватимуться. Учені доходять висновку, що проект як шлях пізнання в дії — творча діяльність. Вона є проблемною за формою відкриття нових знань, практичного — за сферою їхнього застосування, інтелектуально насиченою — за змістом, суб'єкти смисловою — за вектором мисленнєвої діяльності*

***Прогнозовані результати:*** *практико орієнтований підхід до навчання; формування ключових компетенцій (соціальних, полікультурних, інформаційних, комунікативних тощо); розвиток ініціативності та самостійності учнів.*

***Технологія навчання як дослідження***

*Автори-розробники — В.Бухвалова, М.Кларін, Є.Коршак, Д.Левітас, О.Пехота та ін.*

***Суть****. Поліваріативна технологія. Особливістю дослідної діяльності учнів за технологією навчання як дослідження, зазначає О.Пєхота, є суб'єктне відкриття нових знань учнем. Основою для цього слугує індивідуальна актуалізація попередньо засвоєних знань, умінь, уведення їх до особистісного пізнавального простору.*

*Модель навчання як дослідження (за О.Пєхотою)*

Зіткнення з проблемою

Збирання даних, їх «верифікація»

Збирання даних експерименту

Побудова пояснення

Аналіз ходу дослідження

Висновки

*Для технології є характерними систематизовані (за періодами навчання і за предметами) навчальні дослідження, які мають комплексний вплив на особистість школяра. Суть полягає у розробці системи дослідницьких завдань, визначенні змістових блоків навчально-дослідної діяльності у часовій перспективі (на семестр, навчальний рік тощо).*

*Технологічні етапи (за Д.Левітасом)*

*1) Ознайомлення з літературою.*

*2) Виявлення (бачення) проблеми.*

*3) Постановка (формулювання) проблеми.*

*4) З'ясування незрозумілих питань. Формулювання гіпотез.*

*5) Планування і розробка навчальних дій.*

*6) Збирання даних (накопичення фактів, спостережень, доказів).*

*7) Аналіз і синтез зібраних даних. Зіставлення даних і умовиводів.*

*8) Підготовка до написання повідомлень. Виступи з підготовленими повідомленнями.*

*9) Переосмислення результатів під час відповідей на запитання.*

*10) Перевірка гіпотез.*

*11) Побудова нових повідомлень.*

*12) Побудова висновків і узагальнень.*

***Прогнозовані результати:*** *формування досвіду дослідницької діяльності; розвиток інтелектуальних здібностей, пізнавальних мотивів учіння, інтересу до навчальних та наукових досліджень.*

***Технологія особистісно орієнтованого уроку***

*Автор-розробник: - С.Подмазін.*

***Суть****. Мета особистісно орієнтованої освіти полягає у створенні оптимальних умов для розвитку й становлення особистості як суб'єкта діяльності та суспільних відносин, яка будує свою діяльність та стосунки відповідно до стійкої ієрархічної системи гуманістичних і буттєвих (екзистенціальних) особистісних цінностей. Для того, щоб стати суб'єктом навчальної діяльності, учень повинен оволодіти її етапами: орієнтація — цілепокладання — проектування — організація — реалізація — контроль — корекція — оцінка.*

*Учні опановують структуру діяльності завдяки педагогові, який допомагає їм: орієнтуватися в матеріалі, що вивчається (предметний курс, тема, блок, навчальне заняття), визначати або брати участь у формуванні мети певної навчальної діяльності, реалізувати план діяльності, маючи можливість варіювати цей процес у межах визначених норм, самостійно або спільно з іншими учнями й педагогом оцінювати результати своєї діяльності, порівнюючи з еталоном (критеріями досягнення мети). При цьому саме суб'єктне ставлення до мети діяльності, привласнення і породження цієї мети учнями й педагогом у діалоговій взаємодії є першим відправним пунктом у реалізації особистісно орієнтованого навчання: немає мети — немає суб'єкта.*

*Технологічні етапи особистісно орієнтованого уроку такі:*

*1) Етап орієнтації:*

*• мотивація подальшої діяльності вчителем, позитивна настанова на роботу;*

*• орієнтація учнів про місце певного заняття в цілісному курсі, розділі, темі (схеми, опори, словесна настанова тощо);*

*• опора на особистий досвід учнів із проблеми заняття.*

*2) Етап ціле покладання:*

*• учитель спільно з учнями визначає особистісно-значимі цілі наступної діяльності на уроці (що може дати це заняття школяреві зараз, для здачі підсумкового заліку, екзамену, майбутнього життя);*

*• визначення показників досягнення поставлених цілей (які знання, уявлення, способи діяльності свідчитимуть про це).*

*3) Етап проектування:*

*• залучення учнів (за можливістю) до планування подальшої діяльності через попередню роботу (випереджувальні завдання, повідомлення, реферати, підготовку наочності, самостійні завдання);*

*• складання плану очікуваної роботи;*

*• 1 обговорення складеного плану.*

*4) Етап організації виконання плану діяльності:*

*• надання варіативності у виборі способів навчальної діяльності (письмово чи усно; індивідуально чи в групі; виклад опорних положень чи розгорнена відповідь; узагальнено чи на конкретних прикладах тощо);*

*• вибір учнями способів фіксації пояснення нового матеріалу (конспект, схема, таблиця, опора, план, тези, висновки та ін.);*

*• вибір учнями (за можливістю) завдань і способів їх виконання при закріпленні знань, формуванні умінь та відпрацюванні навичок;*

*• варіативність у завданні домашньої роботи (диференціація за рівнем складності та способом виконання).*

*5) Контрольно-оцінювальний етап:*

*• залучення дітей до контролю за ходом навчальної діяльності (парні й групові форми взаємоконтролю, самоконтроль);*

*• участь учнів у виправленні зроблених помилок, неточностей, осмисленні їх причин (взаємо- і самоаналіз);*

*• надання вихованцям можливості самостійно або за допомогою вчителя, інших учнів порівнювати отриманий результат із критеріями еталона (мети);*

*• використовування механізмів «цінування» (позитивного ставлення до успіхів школярів) і «оцінювання» (виставлення оцінок, поурочного бала, рейтингових оцінок тощо) не тільки кінцевого результату, але й процесу навчання.*

***Прогнозовані результати:*** *створення умов для розвитку суб'єктності, пізнавальних мотивів учіння, вільного вибору та відповідальності особистості школяра за результати власної ДІЯЛЬНОСТІ.*

***Технологія особистісно орієнтованого виховання***

*Автор-розробник — І.Бех.*

***Суть****. Принципи особистісно орієнтованого виховання: цілеспрямоване створення емоційно збагачених виховних ситуацій; особистісно розвивальне спілкування; використання співпереживання як психологічного механізму у вихованні особистості; систематичний аналіз вихованцем власних і чужих учинків.*

*Воно ґрунтується на розумінні, прийнятті й визнанні дитини як повноправної особистості. Особистісно орієнтоване виховання вибудовується на діалогічній основі, передбачає суб’єкт-суб’єктну взаємодію учасників виховного процесу, їх самоактуалізацію і самооріентацію. Гнучкість — характерна риса виховного впливу, що базується на розумінні психологічних закономірностей емоційно-чуттєвого розвитку дитини. Адже дитина не може постійно поводитись відповідно до усталених етичних вимог.*

*Варто визнати за нормальне явище різні прояви поведінки дитини, вибудовувати конкретні виховні методики, технології з огляду на часову перспективу. Вони не забезпечують негайного результату. Тому таким важливим є толерантне та чуйне ставлення, розуміння внутрішнього світу дитини, утвердження її гідності тощо. Головне, щоб педагог розумів і зважав на всю складність морального вчинку, що має здійснити вихованець. Від цього залежить ефективність виховного процесу.*

*Як зазначає І.Бех, постає необхідність підвищення розвивальної ефективності виховання, оптимізації процесу керування виховною діяльністю дитини. А це пов'язано зі створенням і використанням якісно нових методів виховання. Останні мають ґрунтуватися не на механізмі зовнішнього підкріплення (заохочення й покарання), а на рефлексивно-вольових механізмах, механізмах співпереживання і позитивного емоційного оцінювання, які апелюють, насамперед, до самосвідомості та до свідомого, творчого ставлення людини до суспільних норм і цінностей. Такі методи можна класифікувати як виховні технології особистісної орієнтації.*

*Одиницею аналізу має бути вільний вчинок. Виховати особистість — це допомогти вихованцю відкрити, усвідомити й привласнити загальнолюдські та національні моральні норми як цінності особистого життя, які утворюють внутрішній стрижень особистості — ціннісну морально-етичну орієнтацію, яка слугує основою розвитку та самореалізації в умовах соціокультурної діяльності.*

***Прогнозовані результати:*** *розвиток суб'єктності, ціннісно-смислової сфери особистості вихованця; інтеграція у суспільство при збереженні особистісної автономії.*

***Технологія формування творчої особистості***

*Автори-розробники — Ю.Богоявленська, Р.Грановська, В.Паламарчук, 0. Пєхота, С.Сисоєва та ін.*

***Суть****. Розвиток творчої особистості, зазначає О.Пєхота, потребує впровадження нових дидактико-методичних засобів, які допомагають моделювати навчально-виховний процес, зважаючи на поставлену мету.*

*Технологія формування творчої особистості поліфункціональна за суттю. Її доцільно розглядати як цілісну модель, що об'єднує локальні технології: технологія створення психологічних умов підготовки школярів до творчої діяльності (А.Вержиховська та ін.); технологія використання на уроці навчальних і навчально-творчих завдань (В.Барко, А.Тютюнникова); технологія узагальне¬ного заняття пошукового типу (В.Шубинський); технологія розвитку продуктивної пізнавальної діяльності. Учитель вибирає та впроваджує ту технологію, яка сприятиме най продуктивнішому вирішенню окреслених мети і завдань.*

***Технологія використання на уроці навчальних і навчально-творчих завдань (за В.Барко)***

*1) аналіз запитання задачі та з'ясування, що дано та що потрібно знайти;*

*2) визначення, які дані необхідні для відповіді на запитання задачі;*

*3) з'ясування, чи всі необхідні дані наведено в умові задачі (якщо ні, визначте засіб знаходження відповідних величин);*

*3) планування послідовності операцій, спрямованих на знаходження відповіді (алгоритм розв'язання);*

*4) реалізація запланованого шляху розв'язку;*

*5) перевірка розв'язку задачі.*

*Прогнозовані результати: розвиток творчого мислення школярів, формування технологізованих знань.*

***Технологія життєвого проекту та життєвого проектування***

*Автори-розробники — І.Єрмаков, Д.Пузіков.*

***Суть****. Життєве проектування є механізмом розвитку та реалізації суб'єктності особистості в її життєдіяльності, життєвий проект як результат життєвого проектування є розвитком, конкретизацією, механізмом практичного втілення стратегій життя.*

*Алгоритм технології передбачає п'ять основних етапів.*

*І. Життєвого задуму (визначення загальних очікувань людини щодо свого майбутнього життя, формування прообразів життєвих цілей, окреслення життєвих цінностей та принципів особистості).*

*ІІ. Життєвого програмування (чітке визначення цілей життя, їх узгодження та систематизація у життєвому проекті (життєвій програмі)).*

*ІІІ. Життєвого планування (розбудова на основі цілей особистості її планів життя; деталізація та конкретизація життєвих цілей у піраміді життєвих завдань).*

*ІV. Життєздійснення (його змістом є реалізація життєвих завдань, планів у життєдіяльності особистості).*

*V. Аналітико-корекційний (аналіз та оцінювання результатів життєздійснення, внесення до життєвого проекту відповідних коректив).*

*Статична структура життєвого проекту особистості охоплює взаємопов'язані елементи (підсистеми): життєві цінності, норми, цілі, завдання, плани, ресурси, програму, результати. Важливим аспектом реалізації життєвого проекту, дієвим проявом компетенції життєздійснення, як зазначає І.Єрмаков, є життєві інновації.*

*Вони передбачають упровадження в життя певного виду діяльності, вчинків, моделей поведінки, які були спроектовані самою особистістю і раніше ніколи нею не застосовувалися. Ці новоутворення повинні впливати на відносини особистості з її соціальним середовищем, змінювати їх. Водночас життєві інновації — це специфічна методика індивідуально-особистісного дослідження життя(життєвого експерименту), за допомогою якого людина пізнає себе, своє життя.*

*Прогнозовані результати: розвиток та реалізація суб'єктності особистості в її життєдіяльності.*

***Технологія підтримки розвитку обдарованості вихованців загальноосвітніх шкіл-інтернатів***

*Автор-розробник — О.Мариновська.*

***Суть.*** *Розробити механізм підтримки розвитку обдарованості вихованців загальноосвітніх шкіл-інтернатів.*

*Специфіка технології — підтримка розвитку художньо-естетичної обдарованості дітей-сиріт і дітей, позбавлених батьківської опіки, шляхом модернізації системи гурткової роботи на діагностичній основі відповідно до мети та завдань програми, реорганізації гуртків у творчі майстерні.*

*Реалізація технології*

* *на першому етапі має на меті розкриття потенційних можливостей вихованців (виявлення учнів з художньо-естетичним типом обдарованості та залучення їх до гурткової роботи в цільових творчих проектах образотворчого мистецтва, музики, літератури, театру); на другому — самовизначення вихованців у виборі одного із гуртків, реорганізованих у творчі майстерні в межах цього проекту;*
* *на третьому — моделювання, що передбачає технологізацію гурткової роботи (робота за авторськими програмами, впровадження в практику технології заняття творчої майстерні, виготовлення продуктів творчої діяльності, психолого-педагогічний супровід);*
* *на четвертому — презентацію та реалізацію продуктів творчої діяльності вихованцями (залучення учнів до організації виставок-розпродажів виробів, їх участь у концертах художньої самодіяльності, презентаціях тощо).*

*Художньо-естетичну обдарованість варто підтримувати і розвивати в усіх дітей школи-інтернату. Йдеться про охоплення великої кількості школярів, залучення їх до різнопланової діяльності, формування різновікових груп, розвиток кожної дитини, а не лише власне обдарованої, в якої швидко виявилися здібності та яка набагато випереджає у розвитку своїх однолітків.*

*Наукова основа організації праці керівників гуртків — характерна риса реалізації технологічного підходу. Якщо за традиційного підходу керівник гуртка веде один гурток, то в межах цільового проекту визначається профільний напрям гурткової роботи, що передбачає організацію кількох гуртків на основі авторських програм. Однак кількості годин за програмою творчої майстерні для школярів, які виявляють стійкий інтерес до певного виду діяльності, недостатньо. Ця проблема вирішується за допомогою вихователів, які ведуть гуртки «Умілі руки».*

*Прогнозовані результати: розвиток художньо-естетичних здібностей учнів; оволодіння практичними вміннями й навичками життєдіяльності, що сприяє їх інтеграції у суспільство, соціокультурний простір.*

***Технологія розвитку творчої Особистості Г.Альтшуллера (теорія розв'язання винахідницьких завдань)***

*Автор-розробник — Г.Альтшуллер.*

***Суть****. Технологія зорієнтована на розвиток системного мислення дитини, її творчих здібностей. Основне її завдання — навчити дитину вирішувати проблеми різного рівня складності з використанням винахідницьких завдань.*

*Автор обґрунтовує і класифікує творчі завдання за рівнями складності. Основна ідея технології розв'язання винахідницьких завдань (ТРВЗ) полягає в тому, щоб переводити завдання з нижчого рівня складності на вищий. Для її успішної реалізації треба навчити дитину виявляти проблеми, з'ясовувати, чому легкі завдання вирішуються просто, а важкі — складно. Це є запорукою того, що вихованці поступово привчаються «звужувати пошукове поле»: вони вміють трансформувати складні завдання на прості, бачити й вирішувати суперечності.*

***Методи ТРВЗ:*** *фокальних об'єктів, мозковий штурм, синектика, моделювання маленькими чоловічками тощо.*

*У роботі з дітьми дошкільного віку використовують колективні ігри, ігри-заняття, під час яких діти вчаться спостерігати навколишню дійсність, виявляти суперечливі властивості предметів, явищ, шукати відповіді на поставлені запитання. Педагог орієнтується на вільний та самостійний вибір дитини — предмета, матеріалу, виду діяльності. Ігрові, казкові завдання стимулюють розвиток пізнавального інтересу, уяви, фантазії дітей.*

***Прогнозовані результати:*** *розвиток творчих здібностей дітей, допитливості, образного й критичного мислення.*

***Технологія визначення ефективності сучасного уроку***

*Автор-розробник — З.Горішний.*

***Суть****. Вона дає можливість визначити ефективність навчально-виховної роботи на уроці в системі внутрішньошкільного контролю.*

*Мета — здійснювати об'єктивне оцінювання праці педагога і впливати на ефективність проведення уроків, допомагати вчителю удосконалити професійно-педагогічну діяльність.*

*Завдання:*

*1) реалізація основних завдань становлення національної школи;*

*2) організація системного контролю за ефективністю навчально-виховної роботи на уроках;*

*3) удосконалення методики проведення занять;*

*4) орієнтація на розвиток інтелектуальних умінь і навичок школярів.*

*Технологія передбачає вирішення педагогами основних завдань уроку: особистісно орієнтоване навчання, беручи до уваги інтереси, потреби, нахили учнів; проведення уроку з використанням сучасних технологій; оптимальне поєднання різних форм роботи; встановлення міжпредметних зв'язків; активізація розвитку всіх сфер особистості учня: мотиваційної, пізнавальної, емоційно-вольової, фізичної, моральної тощо; логічність, умотивованість, емоційність усіх етапів навчально-пізнавальної діяльності; формування системи наукових понять, навчальних умінь і навичок, розумових операцій, мислення, цінностей українського виховання; ефективне застосування сучасних дидактичних засобів, інформаційних технологій; тісний зв'язок навчання із життям, особистісним досвідом учнів, практичними справами, суспільним життям; формування мотивації навчально-пізнавальних дій, професійного становлення, потреби постійної самоосвіти; діагностика, прогнозування, проектування і планування кожного уроку.*

*Структурно-логічна схема визначає реалізацію основних завдань уроку:*

*І. формулювання теми, мети, мотивації навчальної діяльності;*

*ІІ. структурну та організаційну чіткість уроку;*

*ІІІ. відповідність форм і методів роботи на уроці змісту навчального матеріалу;*

*ІV. реалізацію освітніх завдань;*

*V. здійснення розвивального навчання;*

*VІ. розв'язання виховних завдань уроку.*

*Розроблені критерії дають змогу визначити ефективність уроку.*

***Прогнозовані результати:*** *оптимізація роботи вчителя; напрацювання системи комплексного оцінювання діяльності педагогів, їх фахового зростання; спрямованість на розвиток школярів; економія часу.*

***Технологія здійснення аналізу підсумків навчального року***

*Автор-розробник — В.Звєрєва.*

***Суть****. Основною умовою цілеспрямованого розвитку закладу освіти є педагогічний аналіз підсумків роботи за попередній навчальний рік (ПАПРПНР). Він передбачає п'ять складових:*

*1) підготовчий період;*

*2 ) етап декомпозування;*

*3) аналіз показників роботи ніколи;*

*4) встановлення причиново-наслідкових зв'язків;*

*5) узагальнення (за В.Григораш, О.Касьяновою, О.Мармазою).*

*Підготовчий період. Здійснити аналіз підсумків навчального року неможливо без наявності банку даних, формувати який необхідно з перших днів навчального року. У школі створюється система інформаційного забезпечення, яка постачає дані з напрямів, що є важливими і необхідними для спостереження, контролю й управлінського впливу.*

*Основні джерела ПАПРПНР:*

*• система внутрішньошкільного контролю;*

*• матеріали оперативного й тематичного аналізу;*

*• аналізу роботи школи за певні звітні періоди;*

*• протоколи засідань і виконання рішень педагогічних рад;*

*• накази по школі (їх виконання);*

*• матеріали методичних об'єднань учителів-предметників;*

*• матеріали роботи творчих груп;*

*• річний план роботи школи;*

*• матеріали з батьківських зборів;*

*• матеріали щодо учнівського самоврядування;*

*• бесіди, анкети, тести, спостереження;*

*• щоденники та робочі книги керівників;*

*• шкільна документація.*

*Аналіз показників роботи школи. Він дає можливість проникнути у сутність того, що відбувалося в закладі освіти впродовж року. Встановлення причиново-наслідкових зв'язків.*

*Завдання етапу:*

*• аналіз способів зв'язку між окремими об'єктами аналізу;*

*• вияв ступеня позитивного чи негативного впливу об'єктів один на одного; складання уявлення про домінуючий вплив та певні субординаційні залежності;*

*• встановлення найбільш позитивних та негативних чинників.*

*Узагальнення. Заповнюється таблиця, що уможливлює впорядкування матеріалів й укладання їх у певну систему.*

*Підсумки навчального року оформлюються у вигляді:*

*• доповіді директора на підсумковій педагогічній раді;*

*• вступу до плану роботи школи на наступний навчальний рік.*

*Алгоритм доповіді:*

*вступ (актуалізація педагогічної проблеми школи, цілей та завдань закладу, мета ПАПРПНР);*

*аналіз виконання плану роботи школи за рік;*

*аналіз роботи адміністрації школи;*

*аналіз методичної роботи;*

*якість викладання і навчання;*

*результати виховної роботи;*

*висновки (об'єктивне оцінювання стану справ, аналіз причин, формулювання проблеми та завдань школи на новий навчальний рік).*

*Зазначимо, що вступ до плану роботи ЗНЗ на новий рік, на відміну від доповіді, містить більше висновків, узагальнень, ніж фактів. Він повинен виконувати своє призначення: відкрити основні проблеми га проаналізувати шляхи їх розв'язання. У вступі на основі аналізу роботи закладу за попередній рік формулюються цілі та завдання на наступний.*

*Прогнозовані результати: цілеспрямований розвиток закладу освіти.*