

**Клас: 5.**

**Дата: 07 травня 2020 року.**

**Урок № 63.**

**Тема: Твір-характеристика улюбленого героя твору Г. Тютюнника «Дивак»**

**В зошиті, в якому ти працюєш під час карантину, написати дату, яка написана вище. Переписати тему повністю (вона написана вище після слова «тема»).**

### **Мотивація навчальної діяльності.**

Сьогодні ми з вами завершуємо вивчення творчості Г. Тютюнника і у вас є можливість отримати високі оцінки, характеризуючи улюбленого героя твору «Дивак». Тож вперед!

### **Підготовча робота до написання творчої роботи.**

Знайдіть у тексті портретні деталі Олеся. Які мовні засоби вживає Г. Тютюнник для опису його зовнішності?

1. Зріст: «малий, головою ледь до клямки дістає».

2. Очі: «чорні, глибокі, як вода в затінку, дивляться широко, немов одразу хочуть збагнути весь світ».

3. Взуття: чобітки.

4. Одяг: «пальтечко в нього товсте», рукавички.

5. Статура: «сам тонкий».

6. Сила: слабосилий, бо «важко нахилитись: дух спирає, під очима набряка».

**Складання анкети головного героя (можливо допоможе написати тобі творчу роботу).**

1. Ім'я.

2. Портрет.

3. Уподобання.

4. Ставлення до природи.

5. Вчинки й поведінка.

6. Думки і переживання.

7. Оцінка з боку дорослих.

### **Зразки творів.**

Нещодавно на уроці української літератури ми прочитали оповідання Г. Тютюнника «Дивак». Мені одразу здалося, що з'явився у мене новий друг — щирий, добрий.

Запам'ятались Олесеві очі: "чорні, глибокі, як вода в затінку, дивляться широко, немов одразу хочуть збагнути увесь світ". Так, хлопчик допитливий, цікавиться всіма дрібничками, що трапляються йому на шляху до школи. "Йому подобається робити перші протопти в заметах, знімати снігові очіпки з кілків у тинах". Олесь сприймає природу як живу істоту; зрозумівши, що сосна помирає, він хоче їй допомогти — хоч би нагребти сніжку на її оголене коріння. Жаль йому і льоду, який ламають хлопці, і пліточки, яка опинилася в зубах у щуки. Хлопчина має творчу, живу уяву, яка допомагає йому жити цікаво, змістовно, бачити красу навколо себе.

Олесь добрий, і навіть я б сказала, мудрий. Він не забіяка (не дав же здачі Федькові!). Але, разом з тим, Олесь — рішучий хлопець. Він уміє обстоювати власну думку і протестує проти вчительки, яка не хоче його зрозуміти і дозволити виконувати інше завдання. Не сприймає він і дідову жорстоку науку: "Тут, на землі, не бити не можна".

Я думаю, що такі, як Олесь, стають справжніми людьми, небайдужими, чутливими до навколишнього світу. І без таких "диваків" світ став би жорстоким і холодним.

Олесь з оповідання «Дивак» — уособлення любові до природи.

Мій улюблений літературний герой — Олесь з оповідання Григора Тютюнника «Дивак». Цей персонаж подобається мені своєю справжністю. Що я маю на увазі? Олесь не падав з неба, як Хлопчик-зірка чи інші вигадані герої фантастичних творів. Він є звичайним хлопчиком, який живе в українському селі й навчається в сільській школі. Щоправда, в реальному житті дуже мало таких людей, як Олесь. Він дуже любить і цінить красу природи. А його рідний дід

Прокіп — протилежність своєму онукові. Людей, схожих на діда Прокопа, дуже багато, таких не треба навіть шукати. Оскільки дітей та дорослих, що цінують природу, як Олесь, практично немає, усі в селі його вважають диваком, у тому числі й дід Прокіп. Сам хлопчик не розуміє, чому на нього так кажуть, адже він ще малий.

Коли я читаю про Олеся, то уявляю на його місці себе. Мене теж захоплює краса природи, тому я намагаюся дбайливо до неї ставитися. Мене обурює, коли після пікніка відпочивальники залишають непогашеним багаття або не забирають з собою сміття. Я не уявляю собі, як можна рубати дерева, не кажучи вже про те, щоб стріляти в звірів чи птахів. Це жорстоко, адже їм так само боляче, як і людям.

### **Написання творчої роботи.**

Посередині рядка вкажіть назву вашої творчої роботи, а спочатку наступного рядка напишіть твір. **Після цього ви фотографуєте творчу роботу і надсилаєте мені її на вайбер за номером: 099-64-84-572 не пізніше 13 травня 2020 року.**

Д / з.

Прочитати твір М. Вінграновського «Сіроманець» (с. 223 – 248 підручника). Тільки це скорочений варіант твору. Повну версію твору ви зможете прочитати, перейшовши за посиланням: натискайте Ctrl і [Твори для обов'язкового читання](#).

**Не забудьте надіслати мені написану творчу роботу до 13 травня (середа) 2020 року (включно)!**